

Verónica Lobos Luengo

# Bechive



Santiago - Chile

Ch 861

L.799

Lobos Luengo, Verónica, 1962 -  
Bechive / Verónica Lobos Luengo.  
Santiago, Olga Cartonera, 2021.  
40p. : 22 x 15cm

1.- Poesías Chilenas I.Autor II. Título

N° Registro Propiedad Intelectual 2021-A-

@Olga Cartonera

[www.olgacartonera.cl](http://www.olgacartonera.cl)

[contacto@olgacartonera.cl](mailto:contacto@olgacartonera.cl)

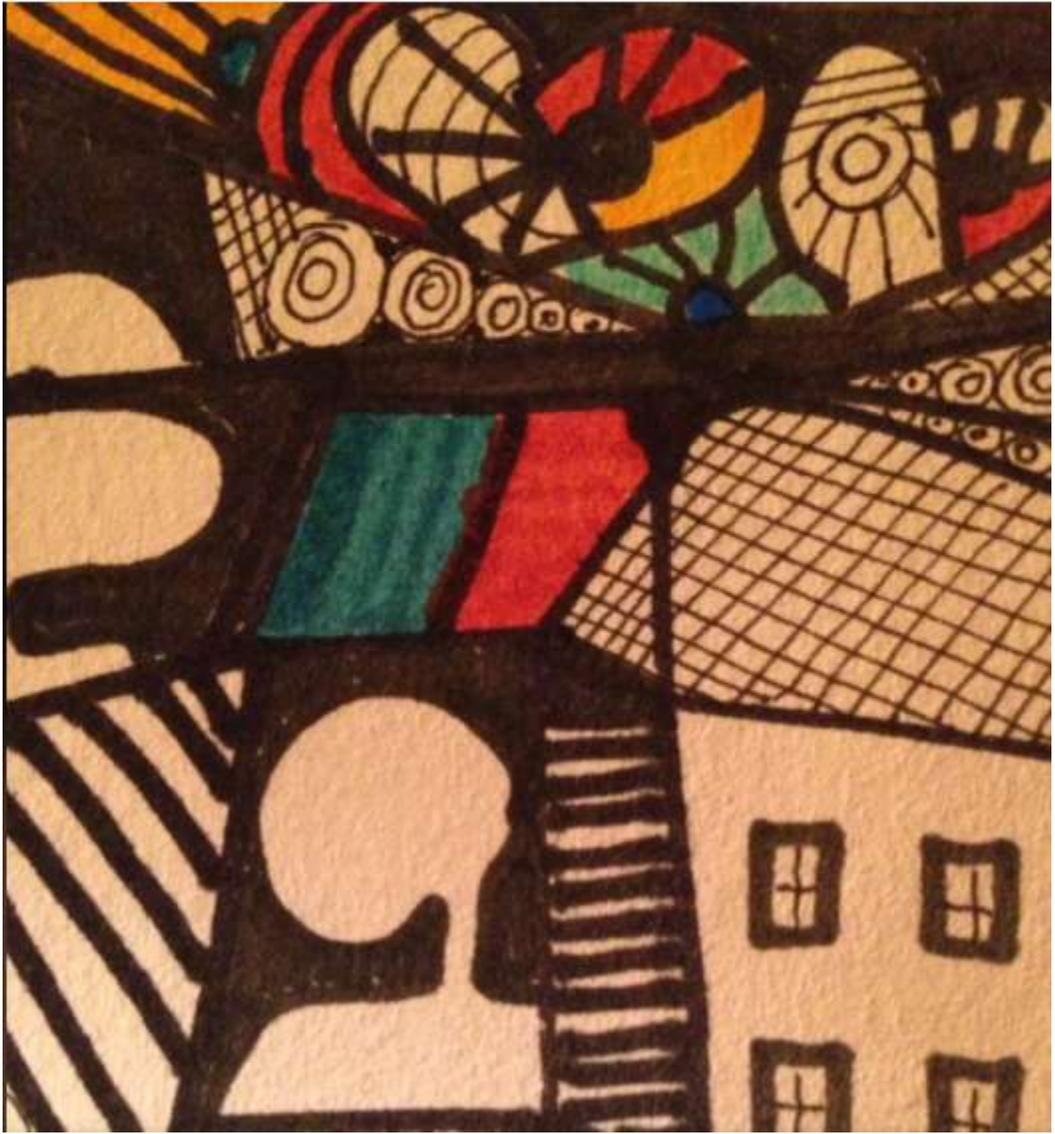
Diseño Isotipo: Fernanda Pastén

Este ejemplar n° \_\_\_\_/\_\_\_\_ es único, original e irreplicable y está hecho a mano por  
Olga Cartonera

Santiago - Chile, 2021



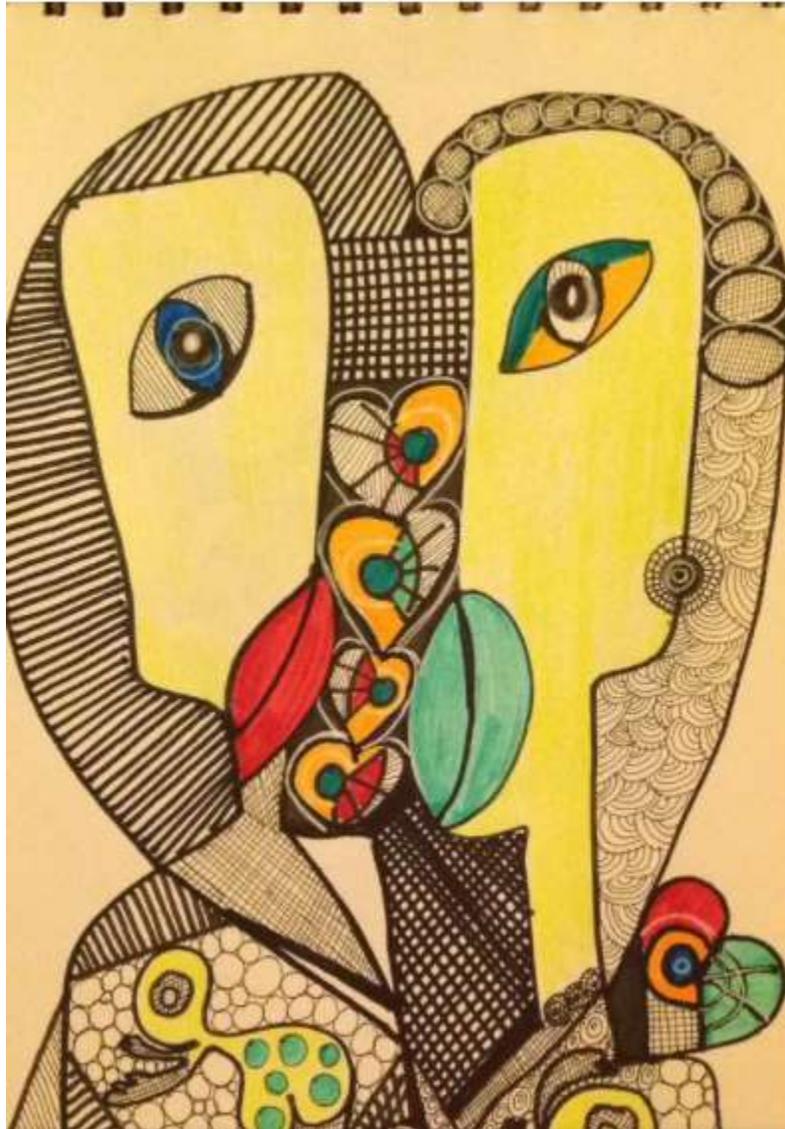




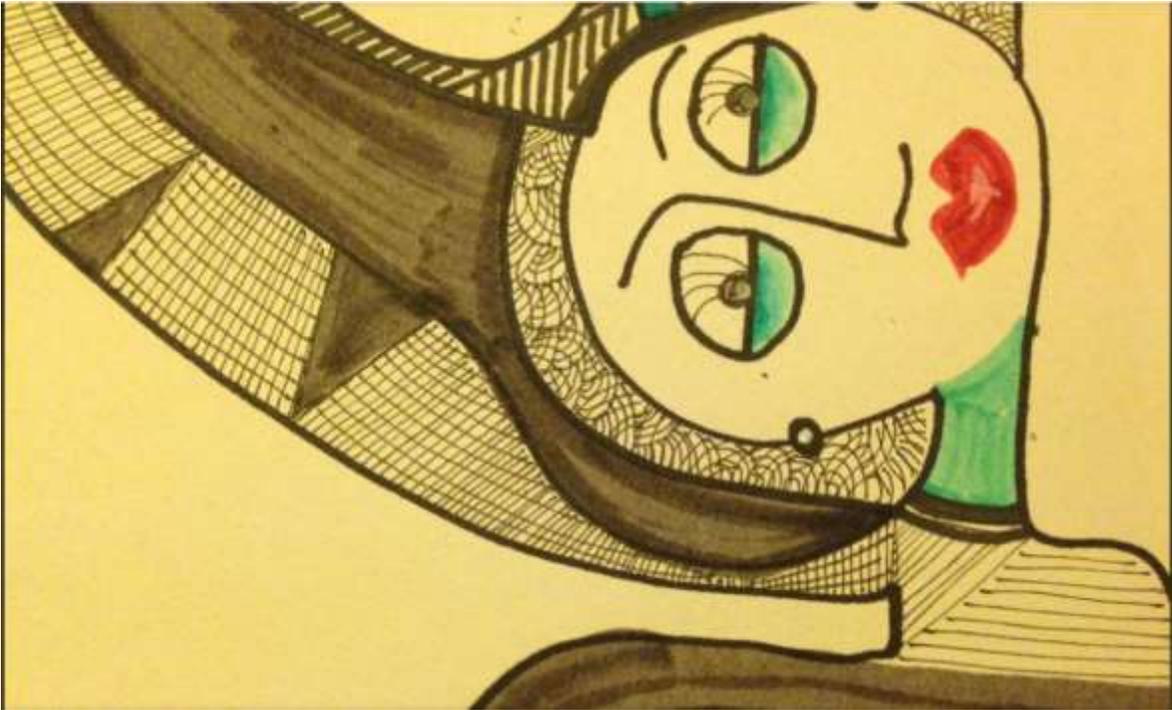




...No te restes  
Amanece y permanece  
Huele el café y espérame con la calle calentita...  
Para sumergir mis sandalias en tus esquinas y cuadritos irregulares..."



....Huele a café  
Me traslado tranquilamente hasta tu casa  
Duermes  
Te escribo Diversos...,  
Por la mañana pasa...,  
Se enfilan mil ideas tropezando el corazón y atiborradas emergen al ritmo de esas  
mismas campanas..."



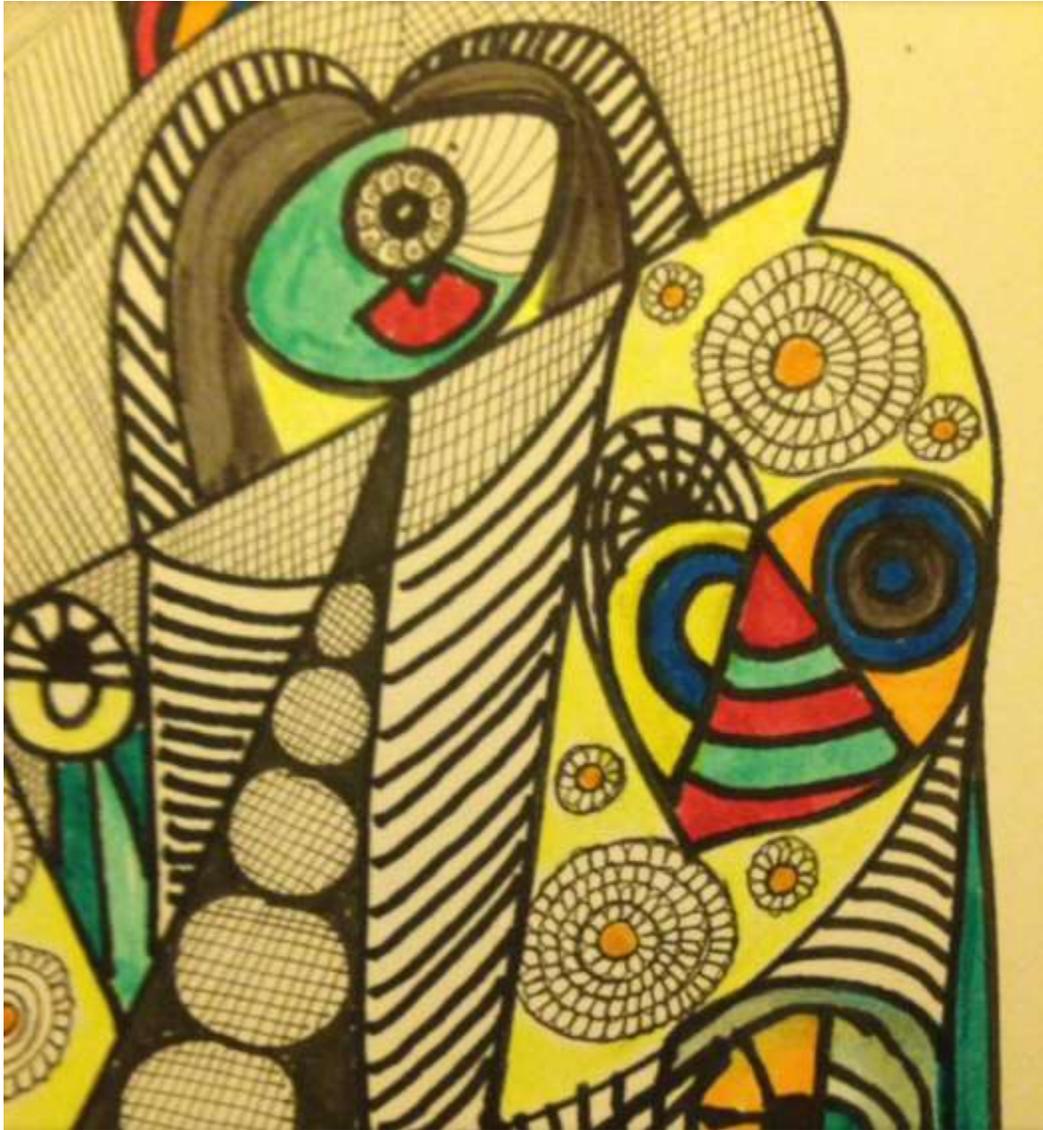
"...Y d'ele! con cuadricular los pensamientos y dejarlos bajo mis sandalias...,  
Y d'ele! con tirarme la mirada y encuadrarla en esa calle sin esquina..."



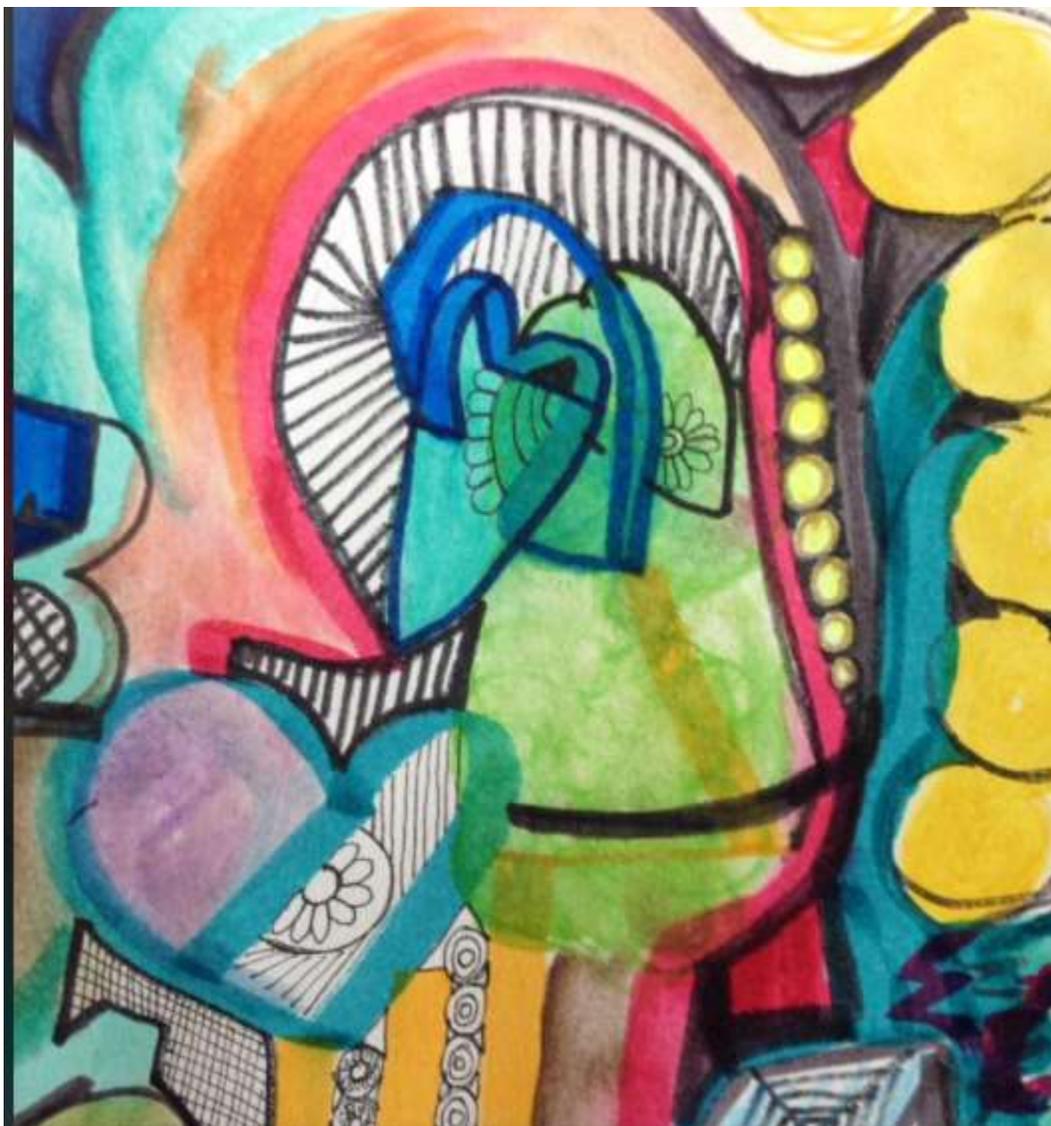
"...Ay!!! del corazón atolondrado,  
Que se interna y despeina la vida  
...ay!!! del corazón enrolladito,  
Que baila entre calle y calle y no deja doblar la esquina  
...ay!!! del corazón apuntalado,  
entre dedos resbaladizos,  
dirigiendo y persiguiendo..."



"...Y Sube a la superficie y descubre el gris de intenciones quietas.  
Cuadrito por cuadrito hacia la esquina redondita  
Las enlaza en su cuello y derrama un turquesa de paz y calma como que fuese  
domingo ..."



"...Frente a frente se impuso  
entre las yemas y los ojos  
Quieto, rígido e imponente,  
Miraba amordazado  
Hasta que lo arranque de mi vista...,  
No para siempre!  
Porque no es posible..."



"...Y afuera no llovía  
Se escuchaba gota a gota el sol golpeando la calle cuadriculada de diversos...  
Y afuera no llovía  
Quietas las campanas sostenían el tiempo para luego derramarse en su mismo  
compás sobre la ciudad  
Que amanecía..."



"...Y en la frente,  
De frente  
Suave y sutilmente  
En la frente,  
en la cien y en el pecho,  
De frente...  
Con calma y jolgorio  
Ahí rozando el rostro ensimismado de un día cotidiano y cortesano



"...Y ahí estaba sentado  
Frente a la puerta,  
De espalda al sol y del lado donde asoma la luna  
Y ahí estaba enmarcado en el ventanal que arrincona la luz de la noche...  
Y ahí estaba esperando mientras humeaban olores matutinos...  
Y ahí estaba,  
Apenas levantando la ceja gris de una culpa  
Y ahí estaba...  
encerrado entre dos,  
El régimen estricto y añejo...  
de un imborrable y continuó registro...."



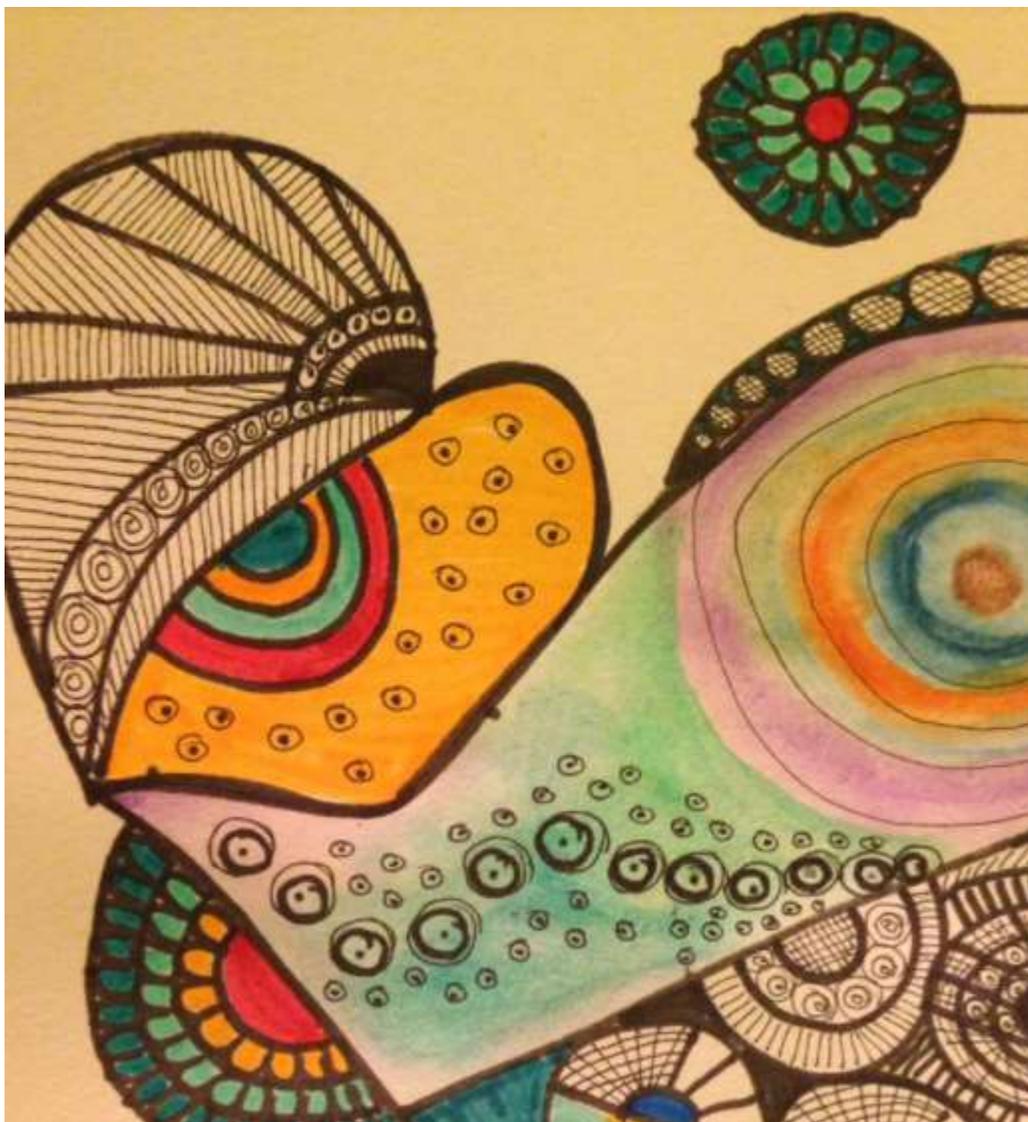
"...Olvidado  
Inscrito y descrito  
Pavoneado de cuadrículadas y lineales miradas,  
Quieto  
Bello,  
extenso en plenitud y sobre rieles escondido..."



"...Y En fila continúa  
De tamaño perfecto y usual,  
A distancia uno de otro,  
Mordiéndolo y deslizando las ideas..."



"...Y golpeaba el intenso y desbordante amanecer,  
Goteaba abundante  
Y sonora  
Y así comenzaba  
Sorteando ese lugar que anidaba"



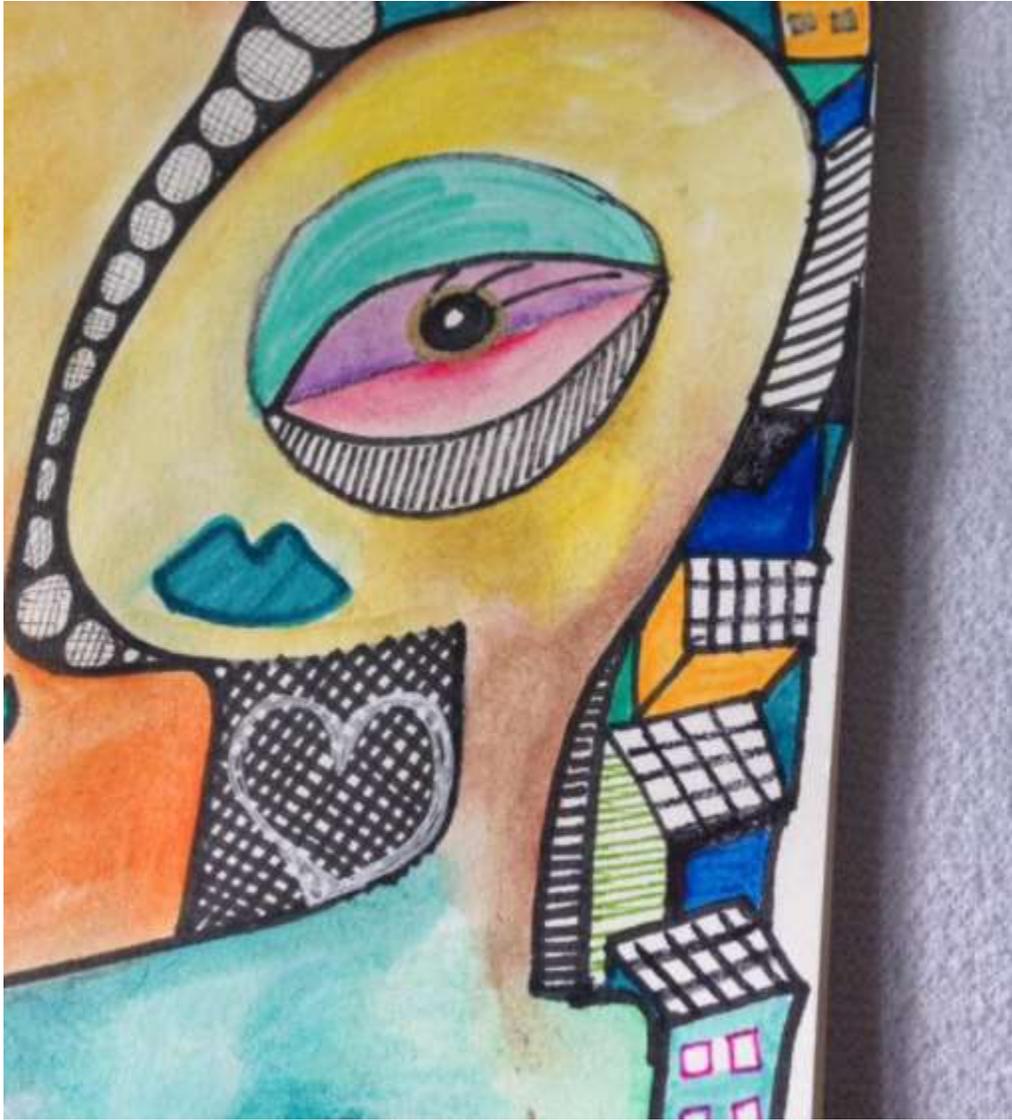
"...Es el espacio este!!!  
Este nuevo mundo en cuadritos y diversos,  
que se expone y dispone.  
....Es el espacio este,  
Que hace que floten y jueguen curiosidades..."



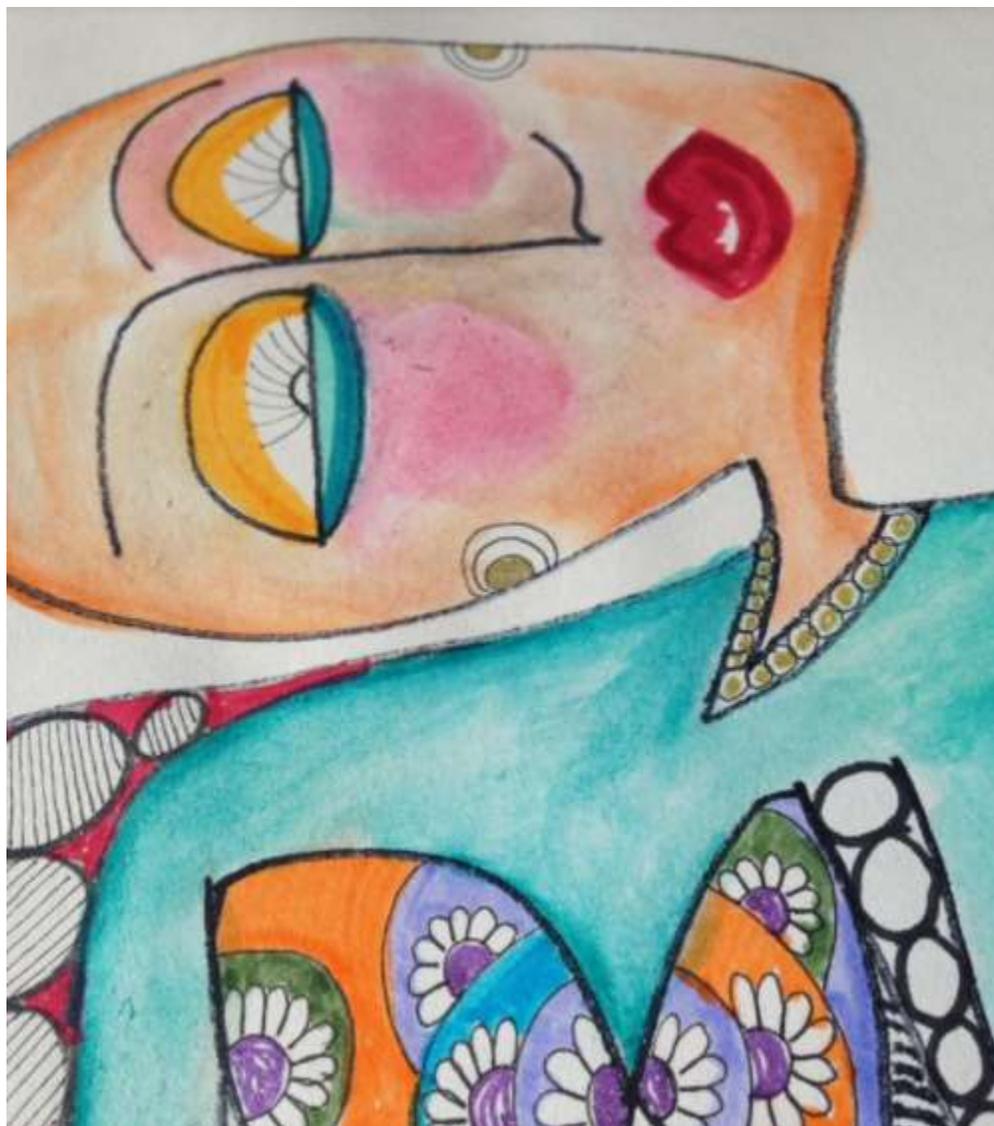
"...y vuelven a sonar las campanas  
Luego de la ausencia provocada y en viaje  
Y vuelen a cruzarse tus ojos entre calle y calle...  
Y vuelven a deambular entre cuadritos y esquinas  
Recolectando Como tornado vertiginoso ...  
Las variables ,versátiles y coloridas instancias ..."



"...Estuvo el sol espiando un trazo atiborrado de color y ventanas,  
Estuvo el sol asomando mezquinamente y desmoronándose desde arriba  
Estuvo el sol azotando tu espalda encorvada de cuerdas  
Y borde de quietud embelesada ...."



"...y habían pasado dos minutos de silencio intervenido,  
Intercalado y oblicuo  
...Dos minutos de azucarado rastrojo.  
Y habían pasado dos minutos.  
...y así  
Sucesivamente"



"...Y entre dos Surcos aparecía sonriendo la locura...  
Descarada y dulce bailaba  
Sobre la noche azul,  
Abrazaba el río interminable  
...de supuestos y más locura..."



"...No se puede,  
...No se puede desviar tus ojos de la acera  
Tu recorrido y re-correrme entre las esquinas...  
No se puede..."



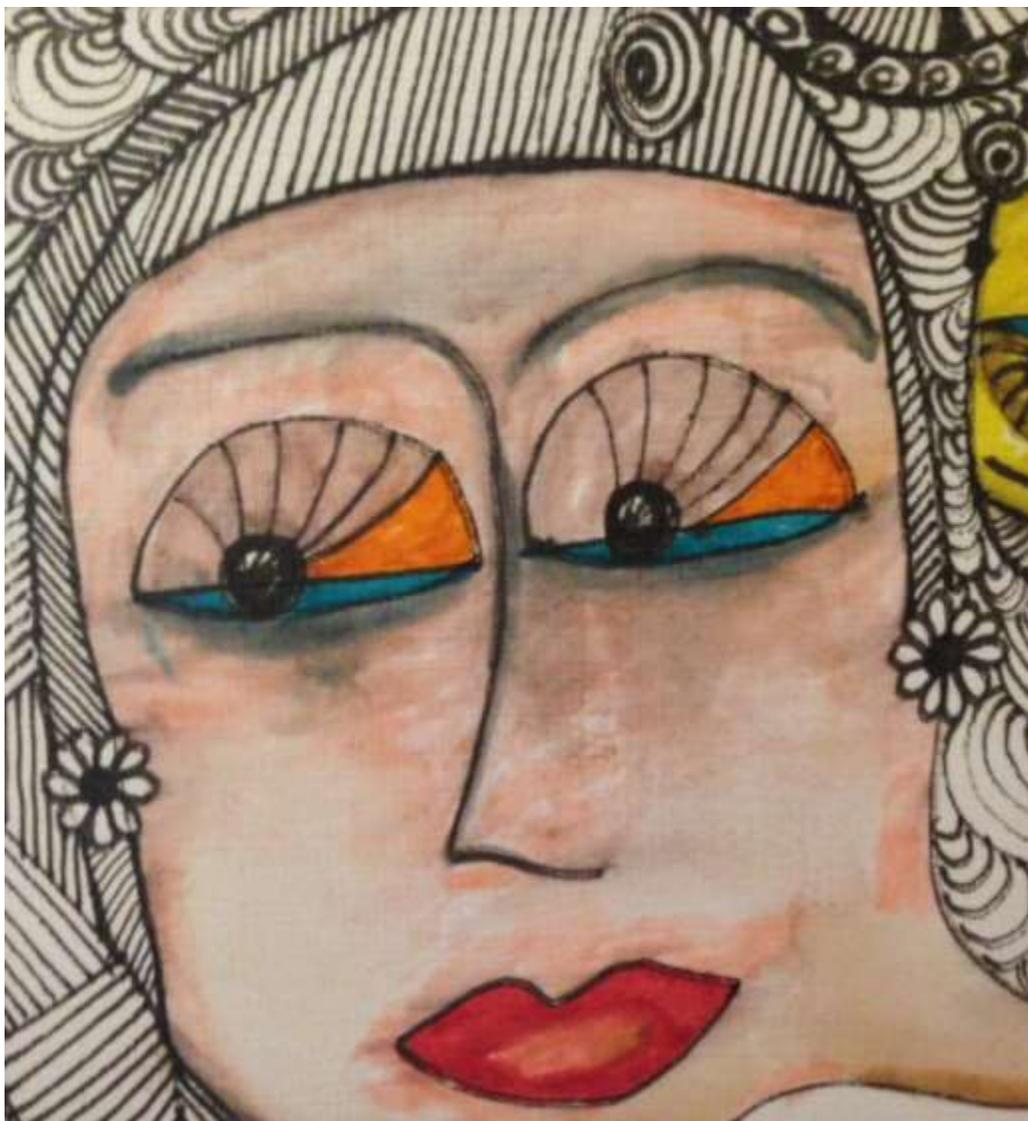
"...es en el vientre  
Ahí ocurre y transcurre  
A veces quieta...  
A veces acontece...  
Es en el vientre  
Donde bailan las ideas  
Y se cruzan indivisos  
Es en el vientre...  
Convertido e invertido..."



"...Hoy cumple veinte y nueve,  
Si cumplimos veinte y nueve  
Ambas  
Ella...y  
Yo  
Veinte y nueve,  
Desde que sutil y dulce  
Te explayaste en mi vientre...  
Gracias por todos tus regalos,  
hija de mi corazón...



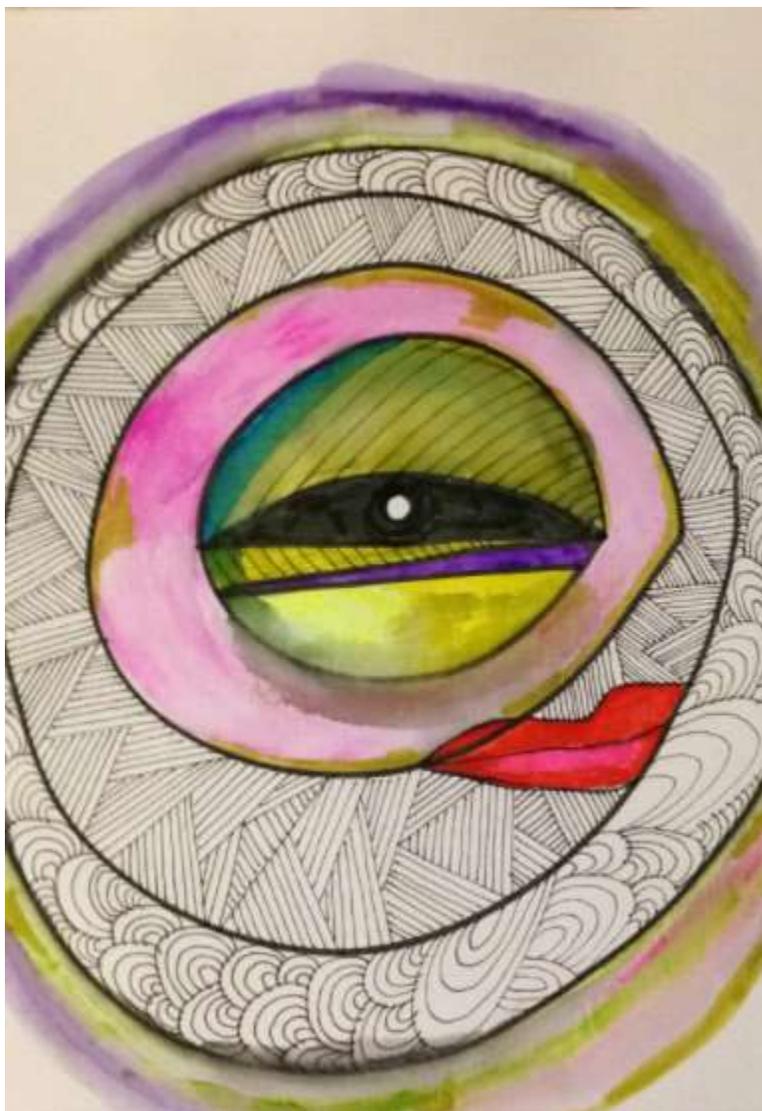
"...No hace espuma  
Se cobija y aquieta aquí en las manos  
Haciendo pensar y recordar el allí  
Con ella y aquellas leyendas  
Las camas en nido y el campanario exacto y preciso.  
...No hace espuma,  
suelta generosamente su aroma  
Se traslada a tu casa  
Tu escalera y tú vida,  
Que espumosa atrae y retrae..."  
(2 parte)



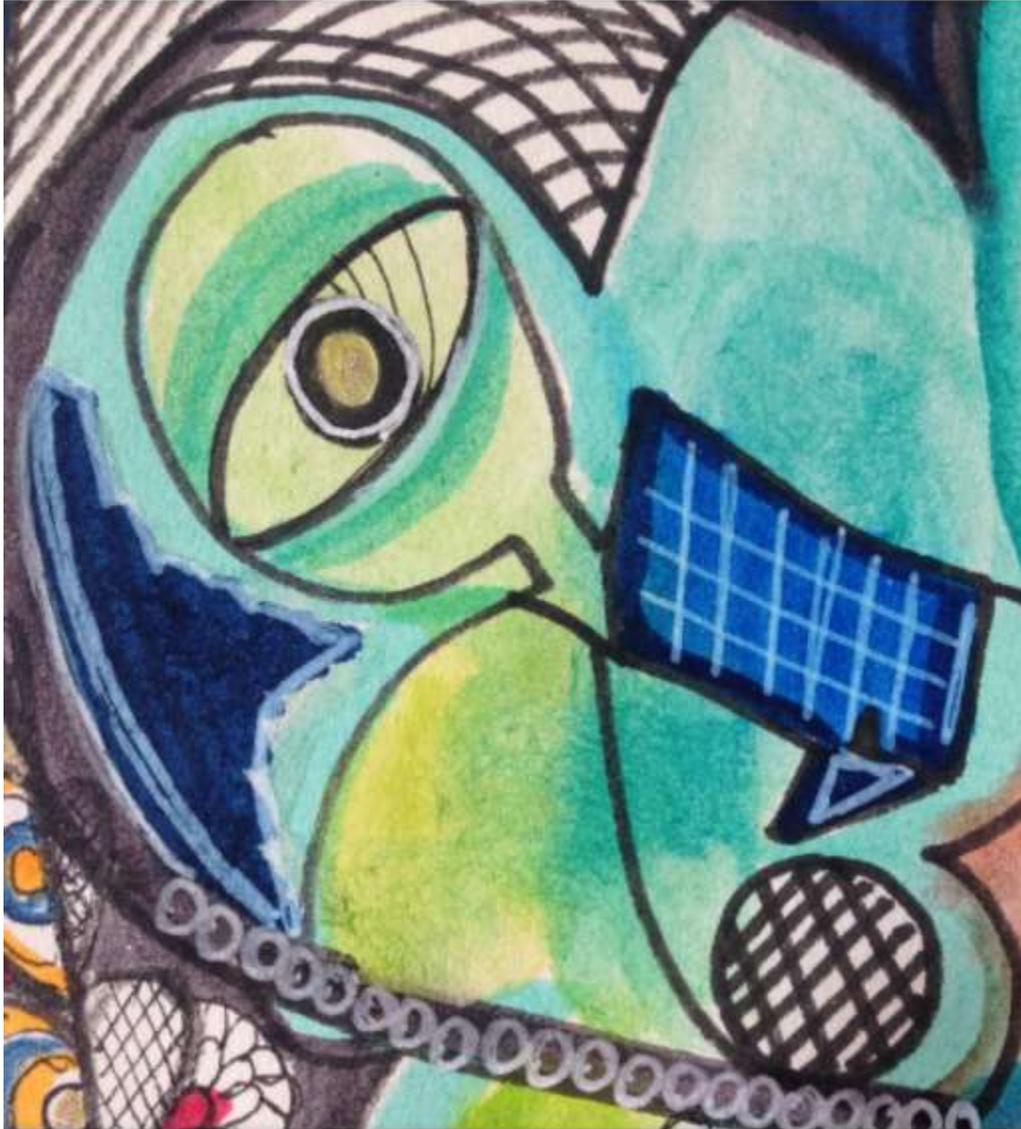
"Y juro que huele distinto en la mañana  
el café se ha puesto gris lechoso  
Hasta el concho saborearlo  
y sabe distinto  
El sol sale por atrás  
y la luna sigue escondida mirando con nostalgia  
Y juro que sabe distinto..."  
(2 parte)



"Ay !!de azahares incrustados en el pecho,  
Ay de calles reiteradas y repetidas  
Ay del corazón que no cesa  
Ay de todo lo de allí y todo lo de aquí  
Ay que sigue algo enredado entre esos trenes  
Ay que duerme y no descansa ...."



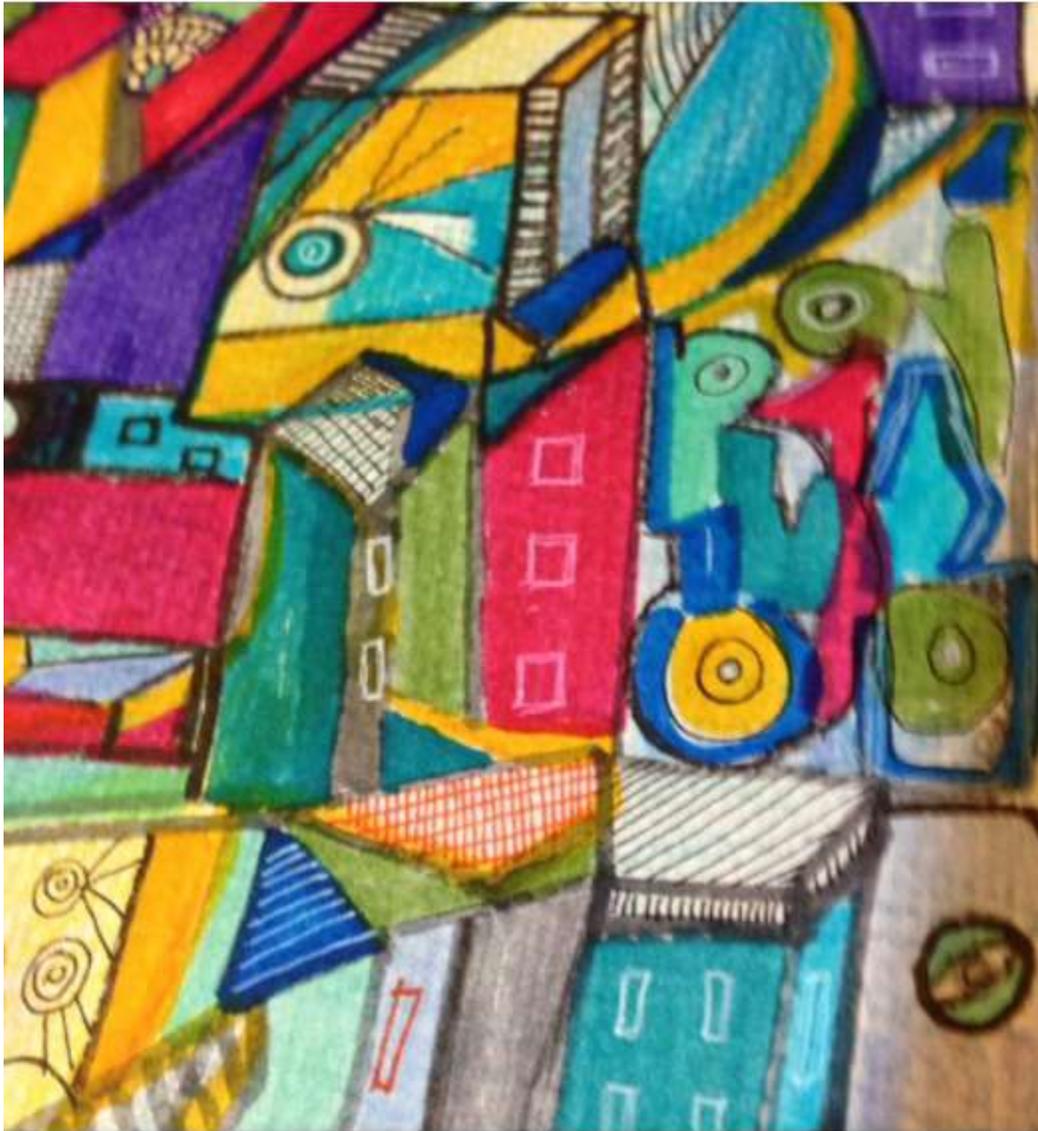
"...y en esa esquina deambula tu risa y otras risas  
y en esa esquina se aquietan las campanas y rodean los abrazos amplios  
y en esa esquina me esperas y te espero  
y en esa esquina los verdes soleados amanecen sin esos pasos..."



"...Y las distancias se estrechan,  
aprietan y circundan allí adentro,  
baila un silencio con una boca extensa y rosada  
...y las calles son infinitas  
se abren, y tu voz no absoluta,  
es perfecta..."



"...y esa puerta cruje con la misma llave  
Un blanco balcón taconeaba una marcha...  
Y se ventila una pausa  
Y se divisan y envuelven murales,  
Un patio efervescente de verde,  
Dibuja y embruja..."



"...y aún no regresas  
No incorporas ni tampoco cesas,  
Y deambulas atada,  
detrás de las veraniegas sandalias de abril"



"...Y de mañana  
Antes de medio día  
Cantan,  
Entre el gris verdoso y amarillento otoño,  
Cantan  
Dejando tenue e intacto el golpear de esas campanas"



"...Y de mañana,  
Justamente antes del medio día  
Se nutre el cielo de estrellas azules,  
Son ellas,  
Azules y fieles,  
Las que avalan recuerdos y disponen tu hombro perfecto para esos viajes  
nocturnos y reiterados..."



"...Y dónde estás escondida,  
Silenciosa, picara y desentendida,  
Oculto y mezquina...  
...que persigues?  
...qué pretendes?  
...Esconder lo dicho en pleno y blanco pecho delineado?"



...Y como amebas se multiplicaban  
Adentro y afuera  
Recorrían surgían y cantaban.  
Y como amebas en fila y en desborde, danzaban entre luces y colores.  
...Y como amebas cambiando ruta,  
Resurgían replotaban y florecían  
...y dejando de ser amebas  
Convertidas e invertidas,  
Refrescantes divertidas e infantiles...  
Es lo que han dicho y repetido  
Reiterado y deletreado ...



Verónica Victoria Lobos Luengo, es chilena, nacida Buin. Pintora, en sus obras refleja a través de colores y diversas figuras y técnicas, los rastros y huellas que dejan en su interno los lugares que transita y las relaciones que establece con las personas y la naturaleza. Interprete musical y premiada en varias oportunidades por su cálida y singular voz. Involucrada siempre con el trabajo literario ha participado también de trabajos y publicaciones colectivas tales como “El libro del Taller” publicado por editorial Lolita .

BECHIVE es su segundo trabajo donde mezcla profundamente, relatos escritos y gráficos que debelan sus trayectos y relaciones con el entorno general. El primer trabajo realizado con esta dinámica mezcla fue : “Debo traer dulces de Melisa” (2016 en homenaje a su madre), sumando “Astenia Primavera” escrito en Berlín durante el confinamiento y publicado luego en Francia por la editorial ALEC .

Este libro se terminó de imprimir en Santiago de Chile en julio 2021

## OTRAS OBRAS PUBLICADAS

- 1.- Sotomayor, Olga. Susurros que gritan. 2013. Narrativa poética
- 2.- Deb M., Michel. La mala poesía de saito. 2013. Poesía
- 3.- Valenzuela, Cristofer. El dolor de la pasión. 2013. Poesía
- 4.- Cravero, Matías. Otras balas. 2013. Poesía
- 5.- Gatica Salamanca, Mauro. Spin off. 2013. Poesía
- 6.- Zetina, Daniel. Babilonia contra la fe. 2013. Cuento
- 7.- Fong, Sergio. Con un cuello de botella rota. 2104. Poesía
- 8.- Crovetto, Paz. Poemas errantes. 2014. Poesía
- 9.- Fénix, Patricia. Desde las cenizas. 2014. Poesía
- 10.- Ocaranza, Raúl. Letras oleadas. 2014. Poesía
- 11.- Navarro, Héctor. 44. 2014 Poesía
- 12.- Verdugo, Rodrigo. Ventanas quebradas. 2015. Poesía
- 13.- Rivera, Michael. Sinfonía H. 2015. Novela corta
- 14.- Pastén, Fernanda. El increíble oficio de mi papá. 2015. Libro álbum
- 15.- Soberanes, Israel. Demencia: alas para el abismo. 2015. Poesía
- 16.- Valdivia, Felipe. Lecciones para luchar. 2015. Narrativa poética
- 17.- Quezada, Ignacio. 7 + 1 cuentos ilustrados. 2016. Cuento infantil
- 18.- Camboro. Tanico. 2016. Cuento infantil
- 19.- Gutiérrez, Christian. Los regalos y otros cuentos. 2016. Cuento infantil
- 20.- Pérez Aguirre, Ruth. Cuentos. 2016. Cuento infantil
- 21.- Fernández-Loyal, Mariela. Jikisxaña. 2016. Cuento Infantil
- 22.- Novoa, Loreto. Fotos con los ojos. 2017. Tuitera
- 23.- Chávez, José Eduardo. Espacios de un mismo ser. 2017. Microrrelato
- 24.- Valle Inclán, Ramón del Valle. La tienda del herbolario. 2018. Poesía
- 25.- Sotomayor, Olga. 100 Días. 2020. Microtextos
- 26.- Zeta, María. El amor es circular. 2020. Poesía
- 27.- Lobos, Verónica. Bechive. 2021. Poesía