

100 *Días*

Olga María
Sotomayor
Sánchez



Ch 86o

S.718

Sotomayor Sánchez, Olga, 1974 -
100 Días / Olga Sotomayor Sánchez.

Santiago, Olga Cartonera, 2020.

32p: 22 x 15cm

1.- Literatura Chilena I. Autor II. Título

@Olga Cartonera

www.olgacartonera.cl

contacto@olgacartonera.cl

Diseño Isotipo **Fernanda Pastén**

Diagramación mmugnoz@yahoo.com

Santiago - Chile, 2020

100 *Días*

PRESENTACIÓN

Llevaba un tiempo observando que Olga Sotomayor Sánchez escribía un post diario entrecomillado en su perfil de Facebook. Cuando casi llevaba un mes de escritura diaria, le mandé un mensaje:

Olga, sigo tus DÍAS y me gustan.

Me gustaría que me contaras más sobre cómo surgió el proyecto y si tienes prevista su duración.

Creo que podría convertirse en un lindo librito cartonero y me gustaría editarlo con La Verónica

Olga, como siempre, contestó a vuelapluma:

Gracias por escribirme

los DÍAS son un ejercicio terapéutico que me han servido mucho después de una ruptura

¡feliz si los quieres publicar!

Es así como *100Días* se ha convertido en el libro número 15 del catálogo de nuestra cartonera.

¿Ejercicio terapéutico? *100Días* son cien textos breves (los más largos, días 31 y 46, alcanzan las 51 palabras). Están escritos a lo

largo de más de tres meses; cada día uno, hasta llegar al centenar. Pensados y escritos para ser publicados directamente en Facebook, sin reescritura. Para ser leídos con inmediatez, el mismo día que los expone a la vista de todos; para ser comentados; para ser compartidos en las redes.

Poco que ver con la escritura terapéutica en la que se escribe para uno mismo. Olga, no. Ella ha escrito sus *100Días* para ser leídos. Más que una terapia ha sido un ejercicio literario. Si los 100DÍAS le han servido como mercurina para las heridas del corazón, perfecto. Sin embargo, compartimos la idea de que “escribir es la enfermedad, no la cura. La cura es leer”. Por eso os invitamos a leer este NOdietario.

Anna González Batlle
Editora La Verónica Cartonera

PRÓLOGO a la edición española

De a poco se dibuja el (des)amor en 100Días. Para Olga Sotomayor, los días pasan y no mejoran. Crecen las palabras, avanzan las páginas hasta convertirse en un no rotundo; hasta hacernos creer a todos que esto, que la vida, que el amor, no tienen buen final. Este es un libro que no tiene buen final.

Lo bueno es que nos enteramos pausadamente y, además, como si fuera poco, hasta reímos. Es que la fuerza de estos textos breves se combina con la sabiduría del humor, de la ironía. Posiblemente el humor negro sea otra gran cualidad que podremos encontrar en estas líneas. Es un rostro de esos que miran fijamente a los ojos y no se anda con rodeos. Al hueso con las palabras. Con las miradas que a veces pueden decir más que una boca abierta.

Como en las películas, desde el primer momento podemos intuir hacia dónde nos quiere llevar la autora. “De seda, brillante, suave al tacto, color negro, fácil de arrugar. Ahí está esperando nuevamente la ocasión para ser usada”, escribe en el segundo día. Haciendo un guiño al diario de vida, nos deja claro incluso la hora en la que lanza cada una de sus reflexiones. Y continúa, más adelante, confesando un total desengaño, aunque no solo referido al más predecible e inspirador de todos los grandes temas –ese que viene directo del amor– sino que también vinculado a esta vida tan perfecta, pero, a la vez tan llena de errores humanos. “Nada ha cambiado en cien años. La humanidad es la misma. Seguimos igual de enfermos. La evolución no ha llegado”, remata.

De los cien años salta de nuevo a los cien días. Y ahí nos encontramos con un hilo rojo que no junta sus dos extremos; con

flores deshojadas y con un mismo nombre para llamar a todos los hombres. Pasan rápido los cien días.

Éste es, por lo tanto, un libro que invita a leerlo como se hace siempre con estos textos diminutos, es decir, para llevarlo en la mano y abrirlo mientras tomamos un café o andamos en el metro. Siempre es buen momento para hacerse parte de los microrrelatos y, así, poder apropiarnos un poco de ese (des)amor que, seguro, todos hemos sentido.

En *100Días* amanece con sol y surgen también otras parejas de personajes que podrían haber tenido final feliz, pero no. Acá no caben las escenas románticas. Son otras pequeñas historias que nos sorprenden y hacen reír al mismo tiempo que seguimos sabiendo de la trama principal. Historias que, además, se suman a sus dos publicaciones anteriores.

Loreto Novoa M.
Periodista. Autora de *Fotos con los Ojos*

CIEN DÍAS VIAJANDO CORAZÓN ADENTRO

[Prólogo a esta edición]

100Días de Olga Sotomayor, tal como el nombre del libro lo indica, contiene un centenar de días encapsulados en pequeños textos que varían en sus formas y en sus contenidos. Es así como podemos encontrar a lo largo de la obra microcuentos, reflexiones, juegos de palabras, fragmentos poéticos, entre otros.

A través del libro la autora va relatando el viaje que se vive luego de la ruptura. Un viaje de camino incierto, a veces triste como los días de lluvia y a veces pedregoso como una montaña que miramos desde abajo y que debemos subir porque no hay otro camino para alcanzar a ver la puesta de sol.

Olga Sotomayor desnuda la mezcla de sentimientos que se viven cuando el corazón fue roto, cuando los lazos se cortan y debemos aprender a caminar solos nuevamente, como de niños cuando nos soltamos de la mano que nos afirma para emprender un viaje individual. A lo largo del libro va mostrando como la narradora entra en un estado para luego, al día siguiente ir a otro totalmente opuesto y sobrevivir en cada cambio. Aún cuando cada texto es independiente, los días se van entrelazando y van mostrando cómo se tejen frente a nuestros ojos las emociones, cómo la esperanza comienza poco a poco a hacerse espacio entre la oscuridad para dejarnos ver el panorama que hay fuera de nuestro pecho.

100Días es un libro desgarradoramente honesto que no sólo abre el corazón de la narradora, sino que también nos desnuda a nosotros los lectores y nos hace mirarnos al espejo y vernos a corazón abierto, también. A través de textos muy breves, que no sobrepasan las cien palabras, la autora va haciendo un mapa del amor, un mapa que nos lleva al tesoro, que somos nosotros

mismos para volver a valorarnos. Un mapa que da cuenta de un amor que se terminó, de un amor no correspondido, de un amor maduro, un amor fugaz, un amor que a fin de cuentas es eso: amor. A secas, amor.

Olga Sotomayor, demuestra con humildad, su sensibilidad a la hora de tomar el lápiz y enfrentarse a la hoja en blanco. Con textos simples, honestos y valientes, la autora se atreve a decir lo que muchas veces pensamos, pero que callamos para no abrir la herida del corazón que aún no cicatriza. Ella da cuenta de esos días de tiempo cautivo en que detenernos a pensar(nos) es la única solución para crecer.

El libro, como es de esperar, no termina con un final feliz ni con un camino trazado. El libro finaliza como la vida misma, con un constante ir, con la esperanza a cuestas, pero con la consciencia de que el camino no es fácil, de que la montaña rusa a que nos subimos al nacer aún puede dar más vueltas, aún puede dejarnos de cabeza o lanzarnos en caída libre. Pero tranquilos, tanto el libro como la propia experiencia nos dice que no pasará nada, que llevamos el cinturón puesto y que, a fin de cuentas, esa es la vida, y así hay que aprender a disfrutarla.

Los invito a leer 100 días para alimentar el corazón con la simpleza, honestidad, talento y generosidad de un corazón grande, valiente y generoso como el de Olga Sotomayor. No se arrepentirán.

Lorena Díaz Meza
Escritora y editora
de Ediciones Sherezade

[ciendías]

Para tí...

✧

✧

✧

- Día 1 15 de diciembre Huevos revueltos... sentimientos revueltos. Emociones encontradas. Todas juntas arman una mezcla que no hace bien ni a la cabeza ni al corazón.
- Día 2 16 de diciembre Lágrimas cristalizadas. Lágrimas de sangre. Lágrimas de cocodrilo. No importa el tipo, todas son válidas.
- Día 3 17 de diciembre Secos, partidos, lastimados, rojos, arrugados, marchitos, adoloridos. Así se sienten (ven) los labios sin vitamina BC.
[17 de diciembre]
- Día 4 18 de diciembre De seda, brillante, suave al tacto, color negro, fácil de arrugar. Ahí está esperando nuevamente la ocasión para ser usada.
- Día 5 19 de diciembre La curva más linda, larga, sinuosa, peligrosa... la de tu sonrisa.
- Día 6 20 de diciembre Quemarse con la plancha, golpearse el dedo chico del pie, caerse escaleras abajo, quebrarte un brazo... todos son dolores fuertes, pero no hay dolor comparable a que te tricen el corazón.
- Día 7 21 de diciembre Imagino, pienso, creo, sueño, contemplo, deseo, espero, confío, anhelo que todo futuro sea mejor.

- Día **8** *22 de diciembre* Amantes dichosos y fortuitos. Eso es lo que fuimos. Fue lo que construimos, lo que vivimos, lo que sentimos, lo que creímos, lo que compartimos, lo que somos, lo que recordamos, lo que añoramos, lo que extrañamos, lo que quiero...lo que sueño.
- Día **9** *23 de diciembre* Palpitaciones a mil, garganta apretada, boca seca, cabeza revuelta, sudoración en las manos, ojos hinchados, temblores en el cuerpo, tensión en el cuello, inapetencia y ansiedad. Todos síntomas de que algo andaba mal.
- Día **10** *24 de diciembre* Cine, teatro, cena, concierto, cama. Buenos panoramas para después de...
- Día **11** *25 de diciembre* Por fin cerebro y corazón se pusieron de acuerdo. Desde ahora sabían qué camino seguir.
- Día **12** *26 de diciembre* Soga, cuchillo, puente, gas, pastillas, pistola. Elegir la vida fue mejor opción.
- Día **13** *27 de diciembre* Adentro todos etiquetados, nombrados, segregados y diagnosticados. Afuera... todos preguntándose si sería mejor entrar.
- Día **14** *28 de diciembre* Se estremece, se mueve, tiembla. Llora, se inunda. Explota. La tierra clama para que la dejen en paz.

- Día 15 *29 de diciembre* Lo comido y lo bailado..., pero los recuerdos los quitaron con sangre.
[29 de diciembre]
- Día 16 *30 de diciembre* Quietud
Un
Ideal
En
Respuesta al
Ocio
- Día 17 *31 de diciembre* Cuando las ideas van más rápido que tu mano.
Cuando no sabes por dónde comenzar.
Cuando escribir se hace difícil.
Cuando tienes tanto que contar y no sabes cómo.
Quizás mañana empiece de nuevo...
- Día 18 *1º de enero* Convénceme de amarte, mientras te explico por qué debes hacer lo mismo conmigo.
[1º de enero]
- Día 19 *2 de enero* Antes que todo
Más que nunca
Otra vez
Reintentar
- Día 20 *3 de enero* Nunca y siempre son palabras determinantes.
Marcan mis sentimientos. A veces me arrepiento de haberlas escrito. Uno es víctima de lo dicho.
- Día 21 *4 de enero* Encantador de serpientes. Hay muchos. Hay que conocerlos, aceptarlos, quererlos. También hay

que tener cuidado y no enganchar. El poder de la palabra en ocasiones hace mal.

Día **22** *5 de enero*

Nada ha cambiado en cien años. La humanidad es la misma. Seguimos igual de enfermos. La evolución no ha llegado.

Día **23** *6 de enero*

Las uñas pintadas con plateado. El pelo convertido en arcoíris. Los labios de rojo furioso. Los ojos cristalinos, profundos y sin maquillaje. No había más accesorios que los zapatos.

Día **24** *7 de enero*

Música, lugares, personas, comida, tragos. Todo lo recuerda. El olvido no quiere aparecer. La vida sigue dando vueltas.

Día **25** *9 de enero*

Vuela alto. Llega lejos. No pares. No hay límites. Todo lo puedes lograr. Te estoy esperando.

Día **26** *10 de enero*

La miró, caminó hacia ella, la besó, la abrazó. Y por atrás le clavó el cuchillo que pondría fin a su idílica vida.

Día **27** *11 de enero*

Está frío, llueve. El lugar está aislado. Mira alrededor. No encuentra lo que quiere. Siempre pasa lo mismo. Una y otra vez la mirada perdida, el cuerpo extraviado. Habrá que esperar otra oportunidad.

Día 28 *12 de enero*

Es de día, hay un sol cálido y brillante... que quema. Muchos lo odian. A ella le encanta. La luz hace su magia y da su fuerza todas las mañanas.

Día 29 *13 de enero*

Los dos mirando a diferente lado. Por más que quisieran, no llegarían al mismo lugar.

Día 30 *14 de enero*

Uf...como pasa el tiempo. No se dio cuenta, no supo cómo, ni siquiera lo sintió. Tanto había hecho, que su memoria se había nublado. Dos meses y la cuenta continuía.

Día 31 *15 de enero*

1, 31, 744, 44640, 2678400... son números de lo mismo. Una sola explicación, una sola razón. Un significado común para todos. Un teorema que pocos entienden. No importa que confunda, da igual que no se comprenda. Es solo una experiencia y hay que sentirla, vivirla, disfrutarla, tocarla, armarla, hacerla propia. Hay...

Día 32 *16 de enero*

Primer tercio del desafío cumplido. Queda mucho por delante. Siempre es una aventura. Sabe por qué y cómo empezó. No tiene idea de cómo terminará.

Día 33 *17 de enero*

Cada vez se hace más difícil. El camino hacia la cima es pedregoso, largo, no se ve final. Sin embargo llegar, cueste lo que cueste, es la meta y no habrá obstáculos que se interpongan.

- Día 34 *18 de enero* No sentir. Esa es la consigna, pero hay cosas para las cuales no solo basta con la voluntad.
- Día 35 *19 de enero* No hacía falta un abrazo. Hacían falta besos y cariños. Hacía falta intención. Hacía falta amor. Hacía falta... no sabía qué...
- Día 36 *20 de enero* Segundos, minutos, horas, días, meses. Así se nos pasa el tiempo, así se nos va la vida. No nos dimos ni cuenta y falta mucho por hacer.
- Día 37 *21 de enero* No sabes cómo ni cuándo, pero siempre lo que comienza... termina.
- Día 38 *22 de enero* Alfalfa... así le decía. No sabe por qué. Ela, así la llamaba él. Energía. Así les decían quienes los conocían. El murió en la guerra. Ella falleció de pena. Ahora nadie los recuerda.
- Día 39 *23 de enero* Celeste es tímida, risueña, transparente, sigilosa que parece un ángel. Rojo, es todo lo contrario a ella. Y por más que digan que los diferentes se atraen... en su caso, solo se han distanciado más.
- Día 40 *24 de enero* Corazones de papel arrugado. Por más que los planches, siguen los pliegues. No hay reposición de los mismos. Solo sanación.

Día **41** *25 de enero*

Si pudiera volar ya no estaría. Si pudiera escapar no existiría. Si pudiera reencarnar, otra persona sería. Si pudiera olvidar no te recordaría. Si pudiera soñar... muchas cosas imaginaría. Si tan solo pudiera...

Día **42** *26 de enero*

Caminó, corrió, buscó y no encontró. Habían demasiadas opciones. No sabía cuál elegir. Entre dos tierras, su indecisión se hacía cada vez más difícil.

Día **43** *27 de enero*

Se terminó. Se acabó. No fue planeado ni pensado. Solo se dio. No lo planificamos. Queríamos otra cosa, buscábamos otro resultado. Habían varias esperanzas. No siempre resulta lo que deseamos. Hoy estamos acá, pero secretamente me hubiese gustado estar en otro lado.

Día **44** *28 de enero*

Un día más lleno de historias, de vivencias, de aromas. Veinticuatro horas más de experiencias, de sensaciones y sentimientos. Están ahí queriendo salir y gritar. Cómo hacer para que el pasar del tiempo, no se lleve los recuerdos. Es fácil, la memoria ha ayudado a que eso no suceda.

Día **45** *25 de enero*

Los recuerdos empezaron a modificarse, transformarse, cambiarse hasta hacerse humo para quedar solo en la memoria de quienes los vivieron.

Día 46 *30 de enero*

Sentémonos a conversar. Esas palabras que de solo escucharlas provocan miedo, inseguridad y llevan a la cabeza a pensar más de la cuenta. Era más simple de lo pensado, solo había que dejar fluir y relajarse. No estresarse y disfrutar de lo que vendría y así deberíamos sanar las heridas.

Día 47 *31 de enero*

Soy única, mujer, hermana, madre, hija, tía, abuela, ancestro, descendiente. Soy ojos, cuerpo, labios, manos, pies y carne. Soy sangre enriquecida por culturas hermanas.

Día 48 *1º de febrero*

Cuando me miraba fijamente... me devoraba, me desnudaba... y yo, ingenuamente, pensaba que así sería siempre.

Día 49 *2 de febrero*

Tu risa como nunca fue una queja. La única forma de desquitarte. La manera de hacerte oír. El reclamo más notorio frente a tus dolores. La risa que muchos no quieren escuchar.

Día 50 *3 de febrero*

De pronto sintió que le crujían las costillas, le dolían los huesos, le temblaba el cuerpo. No sentía los pies y por más que abría los ojos, no lograba ver nada. Su boca no podía articular palabras. Mientras tanto los médicos hacían lo imposible por salvarla.

Día 51 *4 de febrero*

Llegaron al lugar que los cobijaba. Cálido, limpio, lejos de lo que los atormentaba. Llegaron al lugar que, desde ahora, sería su hogar.

1º de febrero

- Día 52 *5 de febrero* Yo solo te invito a un trago. Lo que pase después lo dejo a tu elección.
- Día 53 *6 de febrero* Hay una tormenta en nuestros corazones. Ese fue el resultado de lo que vivimos. Ahora a calmar las aguas para volver a empezar.
- Día 54 *7 de febrero* Llegar lejos, completar la meta, cumplir los logros. Nada es imposible... si lo hacemos juntos.
- Día 55 *8 de febrero* El primero fue un primo, pero no cuenta. Luego hubo uno que trabajaba en el cine, pero de ese ni me acuerdo. Existieron otros pasajeros. El importante era artista e ingeniero. Luego vinieron un bibliotecario, un taxista y un ilustrador. Finalmente todos los fantasmas se llaman Simón.
- Día 56 *9 de febrero* No importa de qué color es el hilo, ni lo que dice la leyenda. El asunto es que las dos puntas nunca han estado unidas.
- Día 57 *10 de febrero* Me quiere mucho, poquito, nada. Me quiere... Por más flores que deshojó no encontró la respuesta.
- Día 58 *11 de febrero* Si me pruebas, no me vas a soltar. Te voy a gustar, me vas a besar y siempre querrás más.

- Día 59 *12 de febrero* Y así... inclinada ante su propio orgullo, dejó todo atrás y continuó su camino sabiendo que el futuro sería mejor después de todo.
- Día 60 *13 de febrero* Abrió la puerta y ahí estaba ella, esperando que la abrazara y sonriera. Queriendo que la consolara. Soñando que ahora sería diferente.
- Día 61 *14 de febrero* Y si pudiera olvidarte, borrarte de mi mente, sacarte del corazón. Si tan solo pudiera... pero no puedo.
- Día 62 *15 de febrero* Sin un rumbo determinado, sin una ruta fija, sin un trazo definido. Solo con el instinto y la experiencia. Ojalá llegue al destino requerido.
- Día 63 *16 de febrero* No estoy en la lista y sin embargo sigo esperando que me incluyas en ella para ser parte de tu vida.
[16 de febrero]
- Día 64 *17 de febrero* Ese día nadie despertó. Todos habían tomado el mismo trago, sin saber que yo los quería junto a mí en el otro lado.
- Día 65 *18 de febrero* Guardó el arma en la mochila. El lugar más inocente para esconder la evidencia de su delito.
- Día 66 *19 de febrero* Quiero dejar de escribir. Quiero que se acaben las palabras. Todas me llevan a ti y no sé si puedo soportarlas.
[19 de febrero]

- Día **67** *20 de febrero* Siento, pienso, quiero, amo, extraño, anhelo, recuerdo. Todo junto y no te tengo.
- Día **68** *21 de febrero* Hago tres intentos. Si todos fallan... desaparezo.
- Día **69** *22 de febrero* Polos opuestos se atraen. Eso dice la física. La realidad comprueba que es diferente.
- Día **70** *23 de febrero* Mando el mensaje en una botella. Se me olvidó darle al mar la dirección de tu casa.
- Día **71** *24 de febrero* Vamos, que se puede. Debe llegar el momento en que no sea solo una frase, sino una parte de mí.
- Día **72** *25 de febrero* Para todos quienes preguntan: "Ni puta ni santa. Simplemente... MUJER".
- Día **73** *26 de febrero* Cabalgaba libremente, pero desperté del sueño y descubrí que seguía, igual que siempre, atrapada en los mismos sentimientos.
- Día **74** *27 de febrero* El día había llegado. Se despertó y supo que las cosas habían cambiado. Que nada sería como antes. Que ya no podían darse otra oportunidad.

- Día 75 *28 de febrero* Para llegar a tu corazón tomé un atajo. En el trayecto descubrí que no fue acertado. Con el tiempo vi que no fue lo correcto. Ahora pago el costo de esa decisión.
- Día 76 *1º de marzo* He perdido la cabeza. Si alguien la encuentra, por favor entréguela a su dueña.
- Día 77 *2 de marzo* El agua quieta, el viento en silencio, los animales hablando. Y el hombre... sin saber cómo disfrutarlo.
- Día 78 *3 de marzo* Sueño en colores aunque la vida sea en blanco y negro.
- Día 79 *4 de marzo* Reír, compartir, cantar, bailar... la mejor terapia para olvidar.
- Día 80 *5 de marzo* La lluvia ofreció el escondite perfecto para poder arrancarse de la fiesta.
- Día 81 *6 de marzo* Besos impregnados en mi piel. La estrategia que usaste para que no te olvide.
- Día 82 *7 de marzo* Me dijeron que fuera flexible. Pensé que se referían a mi cuerpo. Hoy descubrí que tenía que ver con los pensamientos.
- Día 83 *8 de marzo* Cuando decidí amar libre y sin prejuicios, no supe manejarlo y caí en la trampa.

- Día 84 *9 de marzo* Tenía ojeras y le pesaba el cuerpo. Arrastraba los pies al caminar y no recordaba mucho. Eran las consecuencias de lo que hizo en la noche para así olvidar.
- Día 85 *10 de marzo* Ya tengo suficiente de tus palabras vanas, de tus promesas vagas. Ya tengo suficiente de ti. Con todos los recuerdos basta.
- Día 86 *11 de marzo* Me preguntas por mi lugar favorito. Te digo EL CAMPO, mientras apoyada en tu hombro pienso que la respuesta correcta es CONTIGO.
- Día 87 *12 de marzo* L indos
A rdientes
B ellos
I nigualables
O lvidados
S uyou.
- Día 88 *13 de marzo* Dos centímetros... la distancia más corta entre nuestros labios.
- Día 89 *14 de marzo* Escribí treinta cartas. No ha llegado respuesta a ninguna. No pierdo la esperanza.
- Día 90 *15 de marzo* Aun así, se mantuvo firme ante sus convicciones dejándose guiar por las señales. Ahora comienza una nueva etapa.

- Día 91 *16 de marzo* La magia no estaba en el aire, sino en lo que hacían cuando estaban juntos.
- Día 92 *17 de marzo* La gente salió repentinamente, corriendo rápido sin saber muy bien por qué. La pelea era descomunal y nadie quiso ser testigo del resultado final.
- Día 93 *18 de marzo* No sabía por qué estaba allí, no quería estar... pero estaba. Y por más que miraba y buscaba. Aunque sus ojos daban vueltas observando. A pesar de que su boca se desahogaba gritando... nadie le daba las respuestas que estaba buscando.
- Día 94 *19 de marzo* Con un nudo en la garganta se alejó sin mirar atrás. Estaba seguro de que era la mejor decisión para los dos, aunque ahora doliera y ambos sufrieran.
- Día 95 *20 de marzo* Se llevó las respuestas, mientras ella sigue replanteándose todas las preguntas.
- Día 96 *21 de marzo* En lo hondo de su corazón, el alma sangraba. Hasta ahora sigue juntando los trozos para armarla.
- Día 97 *22 de marzo* Siguiendo las estrellas del firmamento llegó al camino y decisión equivocadas. Razón y corazón no se habían puesto de acuerdo y la confundieron en su caminata.

Día 98 *23 de marzo*

Un cuarto para los dos. La hora siempre programada en el reloj despertador y esta vez no funcionó.

Día 99 *24 de marzo*

Una historia, muchos textos. Todos diferentes, todos para ti... aunque no los leas ni sepas de su existencia.

Día 100 *25 de marzo*

Nueva historia. En una noche de luna llena pasan muchas cosas. Ella coquetea, él le sigue el juego. Se repiten los ciclos y comienza todo de nuevo.

* * * *

[sobre la autora]

**OLGA
SOTOMAYOR
SÁNCHEZ**
(Santiago, 1974)

Bibliotecaria documentalista. Ha participado en dos talleres literarios y ha publicado: *Susurros que gritan* (Olga Cartonera 2013), *Hablando conmigo* (Opalina Cartonera, 2014) y *100 DIAS* (la Verónica Cartonera, 2017). Poemas de su autoría están desparramados en la virtualidad de la web. El año 2012 fundó la editorial Olga Cartonera.

CATÁLOGO OLGA CARTONERA

- 1.- Sotomayor, Olga. *Susurros que gritan*. 2013. Narrativa poética
- 2.- Deb M., Michel. *La mala poesía de saito*. 2013. Poesía
- 3.- Valenzuela, Cristofer. *El dolor de la pasión*. 2013. Poesía
- 4.- Cravero, Matías. *Otras balas*. 2013. Poesía
- 5.- Gatica Salamanca, Mauro. *Spin off*. 2013. Poesía
- 6.- Zetina, Daniel. *Babilonia contra la fe*. 2013. Cuento
- 7.- Fong, Sergio. *Con un cuello de botella rota*. 2014. Poesía
- 8.- Crovetto, Paz. *Poemas errantes*. 2014. Poesía
- 9.- Fénix, Patricia. *Desde las cenizas*. 2014. Poesía
- 10.- Ocaranza, Raúl. *Letras oleadas*. 2014. Poesía
- 11.- Navarro, Héctor. *44*. 2014. Poesía
- 12.- Verdugo, Rodrigo. *Ventanas quebradas*. 2015. Poesía
- 13.- Rivera, Michael. *Sinfonía H*. 2015. Novela corta
- 14.- Pastén, Fernanda. *El increíble oficio de mi papá*. 2015. Libro álbum
- 15.- Soberanes, Israel. *Demencia: alas para el abismo*. 2015. Poesía
- 16.- Valdivia, Felipe. *Lecciones para luchar*. 2015. Narrativa poética
- 17.- Quezada, Ignacio. *7 + 1 cuentos ilustrados*. 2016. Cuento infantil
- 18.- Camboro. *Tanico*. 2016. Cuento infantil
- 19.- Gutiérrez, Christian. *Los regalos y otros cuentos*. 2016. Cuento infantil
- 20.- Pérez Aguirre, Ruth. *Cuentos*. 2016. Cuento infantil
- 21.- Fernández-Loyal, Mariela. *Jikisxaña*. 2016. Cuento Infantil
- 22.- Novoa, Loreto. *Fotos con los ojos*. 2017. Tuiterratura
- 23.- Chávez, José Eduardo. *Espacios de un mismo ser*. 2017. Microrrelato
- 24.- Valle Inclán, Ramón del Valle. *La tienda del herbolario*. 2018. Poesía
- 25.- Sotomayor, Olga. *100 Días*. 2020. Microtextos

Este es el ejemplar n° de los 75 libros
impresos en Santiago de Chile en el invierno
de 2020, compuesto con la tipografía Amster
Pro de Francisco Gálvez Pizarro. Se trata de
una publicación única, original e irrepetible,
hecha a mano por Olga Cartonera.