HÉCTOR NAVARRO CABELLO

CUARENTA Y CUATRO



SANTIAGO, CHILE

Ch861 N.322

> Navarro Cabello, Héctor, 1969 -Cuarenta y cuatro / Héctor Navarro Cabello. Santiago, Olga Cartonera, 2013. 32p. : 22 x 15cm

1.-Poesías chilenas I.Autor II. Título



Cuarenta y cuatro por Héctor Navarro Cabello se encuentra bajo una <u>Licencia Creative Commons</u> <u>Atribución-No Comercial-Compartir Igual 3.0 Unported</u>.

@Héctor Navarro Cabello

@Olga Cartonera

www.olgacartonera.blogspot.com

olgacartonera@gmail.com

Twitter: @olgacartonera

Este ejemplar N°_____ es único, original e irrepetible

y está hecho a mano por OlgaCartonera

Santiago - Chile 2014

2ª impresión 2018

Fuente Eterna

Empujarás mi silla en el momento en que las fuerzas se batan en retirada? Acercarás mi cuerpo inerte al fuego del hogar. El último leño caerá sobre la chimenea de la vida y partiré al rumbo de los muertos Para recoger el fruto por otros sembrado, Roer la aspereza del pasado Para la fuente eterna poblar. Mi piel de años de bosques antiguos de robles lacerados, de bosques de pino sin resinas quemados por el tiempo. Tu piel flor de capullo llega a la primavera de otros Y entras en mi otoño, no refloreceré como árbol de ajenjo me moveré igual a las palmeras en el desierto, Soy de tierra de húmeda seca arcilla de manos firmes frente a ti Esperare de tu néctar Para después dormir.....

Acero y Tierra

Quiero que estés ahí, aunque te hayas ido... que estés cuando mi sombra me abandone, y me escuches cuando mis oídos sangren que me beses cuando mis labios Ya no amen

Estés cuando yo no llegue, bésame cuando el frío de la tormenta apague el fuego, búscame cuando mi alma pétrea deje este mundo dibújame si ves que con frialdad de noche me desaparezco...... piénsame, solo mi mente te mira y en la soledad del barbecho campesino, cuando mi cuerpo se convierta en tierra yerma No derrames lágrimas sobre mí, solos tus besos me harán revivir.

Korsair

Retirado del mar, en la tierra arraigado bajo un árbol de hojas finas. la copa de vino bebía su mente de recuerdos llena Su copa de brandy blandía... pasados en la fresca mente del gentil fríos días de soledad sobre el mandril, tallando la rutina del galeón dormido... Tú, bella como mascarón de proa te haces la dormida si te despierto saldrás de tus sueños de princesa abnegada, Esclava de plantación habanera, que al llegar la noche al son de la música su cuerpo entrega. Como la copa vacía de pensamiento rocío de luna sobre el llano, Tecla simple de viejo piano, sin pianista ni bote salvavidas a mi lado siempre tenue Tu sonrisa de vida.

Y si...

Pudieras darte un tiempo, solo si pudieras descubrir lo que llevo dentro, sabrías que sería capaz de borrar con mis besos todos los que tu piel guardaba,
Repetirías tantas veces mi nombre que olvidarías al resto, sentirás tanto que pensaras que ya nada puedes sentir...
Cada centímetro de tu piel quedaría incorrupto y cada metro de sentimiento cubierto de amalgama de vida,
No sé si puedes pensar como yo,
mas solo necesito que sientas como yo.

La vida tiene respuesta

Hace días que me he dado cuenta que al alimentar mi libido alimentó a otras bocas desconocidas, Ironía puedo pecar y hacer el bien al mismo tiempo y mismo lugar,

Debo encontrar otro pasatiempo más afín a mi andar?

No pueden mis placeres mantener dos lagares,
donde surtir dos botellas de vino tabernáculo,
uno para ti y otro para mí...

Dulce espectáculo motriz,
mil besos en tu matriz.

Final

Llegue al final del camino,
donde todo se vuelve espinas ,donde las rosas son de piedras
y tus recuerdos solo cosas pasadas,
donde el camino amarillo no existe y solo existe el final,
donde mi historia acaba como empezó,
con un relámpago de luz,
buenas noches a todos llego el momento de partir,
No quiero seguir este juego.
Abandono la carrera,
seguir corriendo no vale la pena.
Un abrazo a todos...
Llévense mis cartas marcadas y mis fichas sin jugar
Guarden el polvo de la mesa
Unten la piel con miel
Volveré después del partido final.

Todo el día

Me hubiese quedado todo el día mirándote, Eso me conformaba.

Aunque escaparas de mis besos y fueras de nuevo un muroquizás el agua azul está más cerca de lo pensado, y pienso. no puedo ser barco en tu mar?

Ni tampoco tú eres mar para mi navegar?

Conceptos errados dirás, no te equivoques puedes naufragar

Empezar para terminar

Nos miramos como hace tiempo no lo hacíamos, Hicimos lo mismo que la última vez que estuvimos juntos. No sabes los deseos de gritarlo mas no puedo, soy como un niño.... todo iba bien ... sentía que chocaba contra el mismo muro, mas solo me pregunto por qué topaste tus labios con los míos.... Cuando todo acabe estarás en la mesa y disfrutaras la ambrosía del éxito, y la fuerza de la pasión, Pero ten por seguro, que esta vez si hay un final lo pondré yo... y mis barcas surcaran el mar más azul que puedas imaginar Iras en mi mente como el canto de los tritones marinos por qué esta vez, yo cerraré el puerto y no lo abriré para ti. No seré perdedor, seré a quien tú has perdido....

Sangre

Qué hacer cuando tu propia sangre te reniega? Si la mentira gana y es más fuerte que tu brazo, Cuando el malo se viste víctima y se convierte en el bueno, y golpean tu cara, Cuando tu estirpe es la punta de la flecha, que clava tu corazón? no te recuerdas de nada, te leo y no puedo pensar que hablas de mi..... no estaré equivocado, no estaré a oscuras. Tan malo soy? reniegas mi nombre, y tu apellido es el mío... Tanta basura hay que solo me quieres arrojar lejos, mis manos nunca te golpearon, tus palabras ya me mataron.. Tu olvido de verdad es extraño, Pero así es, verdad solo para mi corazón la mentira es para otros, Esta vez como siempre la mentira y el engaño triunfan La justicia no es para todos solo para los malos, te encargaste de eso, pero solo te dijo, no te daré el placer De ver mi cadáver por el río correr...

Reflexión

Que fácil es cerrar la puerta en tu nariz, en vez de ayudar, Más fácil destruir que construir, más simple es decir no que un si de corazón lleno de amistad. Las palabras que últimamente he recibido de quien están a mi lado han sido tan ajenas que me he sentido conmovido. Cada cual en su ley haciendo lo más posible para destruir y renegar, pureza de chocolatería, al sol se derrite al frío se endurece... sirve de algo, sirvió de algo haber empezado a escribir mis notas de vida, si ella se ira apenas cierre este escrito.... Cuando tome el tren al último paso Llevaré la maleta más vacía de lo que pensaba, y de menos tendré que despedirme.

Camastro

Si cavo una fosa La hoja sombría golpeará la tierra Ciénaga gótica de hierro y pasión. Esta mañana pensaba Mientras el escenario me esperaba Esta vez el guión fue escrito por un alfarero El de ayer por un tallador; El de mañana no lo sé Lo seguro es que actuaré Cuando haga el papel de suave Lloraré, sauce cínico que lloro Sin matiz cívico de chivo expiatorio De doctor encerrado en su consultorio, De borrico, de demonio, de oveja de mujer De animal destazado, mujer acalambrada De verbo carne y gemido De príncipe de humano

Sonre

Solo de sombra enrojecida bajo el alero,
Sombra enrojecida de lazos carcomida
mugrienta y pusilánime,
escrito fogoso de travesía diversa de mujer;
Senos de mujer lleno de leche etérea
Diosa afrodita y sus manjares de leche,
Vial láctea condensada a pasos de galán,
Saltos de china poblada ablandando la cama...
Saltando a la vida pasajera, mostrando sus enaguas
A cualquier pasajero. Buscas la vida oculta de las nanas
La vida precisa de las niñas bien, acomodadas y
recomendadas,

De viejas laceradas casquivanas y arregladas meretrices de baja cordura

Bajo presupuesto te acongoja... mujer de pechos suturados.

El corrió como tantas veces como era menester de los de barrios, Según el tácito contrato establecido,

Y como una forma de buscar su adaptación a la manada, debía seguir el ritual...

Ritual tribal llevado por años, aceptado y no objetado por todos, por los nuevos, los antiguos, novatos y púber.

Estereotipo de iniciación era simple y lo mejor era replicable... eran muy simple levantar la cabeza, ver el objetivo y comenzar.

Su contraparte también lo conocía, desde que era un vegetal que lo sabía,

y a pesar de que para él era una tortura lo asumía estoico y altanero

Era la envidia de los enormes, aquellos que solo ruedan y se ensucian, suben cerros y caminos de tierra, pero él era distinto...

Riguroso negro, capas de acero corrían por calles asfalto, al igual que los carros funerarios correrían Ahí estaba el desafiante y el desafiado, Las luces se cruzaban sobre el alambrado Los fuegos cruzados marcaban la cancha. Estaban preparados, solo Dios lo sabría..

La casa del sueño

Al nacer somos todos iguales, y a la entrada del cuartel Somos la misma lacra
No importa tu mirada tus gustos y estudios
Solo eres un detenido más.
De tu casa suave a entregar tus bienes
y a entregarte a un dormir duro,
el calabozo del destino no es para revivir
con suerte te deja pensar...
Ahí estaba sin mi soledad
sin mis ojos ni demarras,
Sentado esperando el amanecer
pensando que tan bajo se puede caer...
sin saber que solo a la noche comenzaba
y este teatro aún no se cerraba...

Los pasajeros

La Naos partía buscando más participantes de este juego llamado vida, uno a uno misma película otros actores.. si quizás hasta un alce se perdería ante esa fría actitud... Fuimos a buscar más gente... de 8 llamados 4 elegidos uno se escabullo como sombra y a pesar de que quieren su cautiverio, fue más sagaz y nosotros aguardábamos atrás... El viaje fue corto y directo a una oficina, Pierda toda la esperanza quien acá entre.

Y eran 4 personas

Contra uno y sus conocimientos,

Cuatro como las estaciones del año

Como las décadas que llevo de vida.

Solo cuatro para hacer tanta pregunta

Que no fueron solo cuatro...

Cuatro como las patas de la mesa donde estaban,

Cuatro como las sillas

Como la mitad de los jinetes del Apocalipsis

Cuatro como el doble digito que tengo en mi mesa,

Cuatro como la razones de vivir

Dios

Patria

Familia

TU

Post data

Perdido tras la idea Persiguiendo al mundo Construyendo futuros silenciosos Recibiendo fracasos estrepitosos Llantos de madera En vez de risas en flor Silencio tras la voz del éxito Y algarabía del fracaso Desdichados y tristes ¿Infortunio talvez? Decidí plantear mi futuro No lo hice en demasía ni sofisticación Lo hice silencioso y tranquilo Por que la multitud No gustaba de mi voz cuando era clara Solo cuando lloraba, Por que a los segundos Siempre te anteponen las horas, Y el tiempo es dado a los que se pueden extender Con franjas de miseria y risa De llanto y palabrita O solo de risa y poder. Camino vedado dirás, No te respondo, Solo sin enmendar

Predicado

Sentado en la escalera, taciturno observo
Como bohemio al amanecer
Rindo culto a la soledad,
Compañera de sueños y vanidades
Espejo de reflujo humano
Cuando no estoy me escondes
cuando me muestras
Soy tu reflejo,
Que triste cuando solo estoy
Que solo estoy cuando estoy triste
Que triste mi soledad, que soledad más triste
Soledad y tristeza
Camino de pasto y ciénaga
Sendero de luz rumbo
A la oscuridad del sol.

Bolsa de vida

Mis bolsillos vacíe sobre la mesa Salió un suspiro, un lápiz, Hojas secas, lágrimas derramadas Escaleras bajadas y cadenas roídas, Compensaciones de derrotas Cruces cargadas, Esperanzas ajenas, Ideas añejas. Si vacías los tuyos Que me mostrarías Espero una imagen mía arrugada.

Pasadizo secreto

A mí se me ocurre salir a esta hora,
Bueno alguien tenía que salir,
El caballero soy yo; la dama eres Tú
Reconozco lo caballero que he sido
Y de arrepiento a veces, me quejo
no haber reincidido, en el camino a Compostela
un demonio mil veces lo tentó,
En el camino a tu castillo,
tus ojos de cielo me han tentado
Mas mi espada
sigue envainada
Por que ¿?
Porque el dragón de fuego de tu sensibilidad
Para este caballero esta cernido.

Efectivo

Si un día olvido mi compromiso
Y decido fallar que pasará?
Si de multi servidor me convierto en villano?
Dejar de ser placebo y ser ruino
Si dejo de saltar la tierra dejará de girar
Si te beso me volverás a hablar?
Si lo harás
Me dirás endurecida
Olvidaste tu compromiso
Y te diré

Si un día olvido mi compromiso que pasaría--

Este caballero
Solo con las ganas se ha mantenido
Ganas de ser caballero desmedido
Que a tu fragua de placer humedecida, culto le ha rendido

Piernas

Lindas piernas, las que no te conducen a mi lecho.

Ante mis ojos delicadas

Bellas, suaves y tersas

Imagino su aroma a cálido día de verano

a brisa de fuego.

Briosas yeguas desatadas, libres majas bailarinas de burdel bravío,

20 años mirándolas desde este oscuro anochecer,

Dibujándolas en las noches, intocables tesoros que no son míos.

A mis ojos, dedos les han salido para acariciarlas de noche

Mientras dormito y se despierta mi brasa de hombre,

Largas piernas camino al placer, estopas de fuego prende mi ruta

A la gruta del placer, donde han dormido viajeros más afortunados que este vate desmedido.

Gata

Y fumaba con boquilla,
Boina siempre dispuesta,
Minifalda terciada
Reía tan fuerte que despertaba mi Eros
Me estremecía y pensaba,
Golpeaba mi mente,
Brillaban tus ojos en mí,
La fuente de vida aplaudía, sin cesar
Mientras mi cama esperaba, se preparaba para la epifanía cruda,
De satín cocido, palabras arrepentidas, golpes esquivados
Muros sin rayar
Besos sin dar
Cuerpos sin penetrar

No claves

No claves tu mirada, Siento cada vez que me miras Como rasgas mi ropa.

No pongas manos a tus ojos

No soportaría ser acariciados por ellos,

Me recorres y no puedo huir

Redes dentadas me atesoran,

Tropiezo entre palabras y excusas.

Soy tuyo, capturado en tus intenciones, me pregunto qué harías conmigo

Si dejara de oponer resistencia...

Finalmente cierras tus ojos y vuelvo a ser libre Hasta la próxima sesión.

Vestido

Era a rayas?

No azul, ni burdo...

Plomo, calipso gris

Sabía que era a rayas, No, no me fije

Cuando la pasión va de frente,

No mira detalles, solo siente y se enciende....

Recuerdo dos momentos de tu vestido

Sobre tu piel y en el suelo,

Que poco delicado dirás,

Que hacer si tú me matas y tu vestido me estorba,

Ver los detalles de las líneas o buscar tu inicio de mujer...

Difícil decisión cuando la mente no manda al corazón.

Me mató tu vestido, recogió mi fuerza

Aunque sea a rayas y nunca lo recuerde.

Rubíes

El fondo del vaso, vacío esta... no digas lo contrario Lo he comprobado, Esta vez el río se llevó mis cosas, y voy tras ella, Cantando la canción de Roland, con cuerno y todo. No esta vez no me detengas, Quizás te vuelva a ver, tal vez no, dicen Que el destino golpea puertas, navegaré sobre una Para ver si esta vez me golpea.

Héctor Navarro Cabello:

Puesto en la tierra en el año de nuestro señor de 1969, en la ciudad de Santiago. Bibliotecario Documentalista de profesión, ser humano errático de afición, padre de 2 hijos abuelo y creador. Ha escrito en silencio durante 20 años y se decidió a compartir sus escritos con el motivo principal de demostrar que todo se puede. Actualmente comparte sus aficiones de escritor y ser humano con la docencia universitaria.

Este libro se terminó de imprimir en Santiago de Chile 2018

OTRAS OBRAS PUBLICADAS

- 1.- Sotomayor, Olga. Susurros que gritan. 2013. Narrativa poética
- 2.- Deb M., Michel. La mala poesía de Saito. 2013. Poesía
- 3.- Valenzuela, Cristofer. El dolor de la pasión. 2013. Poesía
- 4.- Cravero, Matías. Otras balas. 2013. Poesía
- 5.- Gatica Salamanca, Mauro. Spin off. 2013. Poesía
- 6.- Zetina, Daniel. Babilonia contra la fe. 2013. Cuento
- 7.- Fong, Sergio. Con un cuello de botella rota. 2014. Poesía
- 8.- Crovetto, Paz. Poemas errantes. 2014. Poesía
- 9.- Fénix, Patricia. Desde las cenizas. 2014. Poesía
- 10.- Ocaranza, Raúl. Letras oleadas. 2014. Poesía
- 11.- Navarro, Héctor, 44, 2014 Poesía
- 12.- Verdugo, Rodrigo. Ventanas quebradas. 2015. Poesía
- 13.- Rivera, Michael. Sinfonía H. 2015. Novela corta
- 14.- Pastén, Fernanda. El increíble oficio de mi papá. 2015. Libro álbum
- 15.- Soberanes, Israel. Demencia: alas para el abismo. 2015. Poesía
- 16.- Valdivia, Felipe. Lecciones para luchar. 2015. Narrativa poética
- 17.- Quezada, Ignacio. 7 + 1 cuentos ilustrados. 2016. Cuento infantil
- 18.- Camboro. Tanico. 2016. Cuento infantil
- 19.- Gutiérrez, Christian. Los regalos y otros cuentos. 2016. Cuento infantil
- 20.- Pérez Aguirre, Ruth. Cuentos. 2016. Cuento infantil
- 21.-Fernández-Loyal, Mariela. Jikisxaña. 2016. Cuento Infantil
- 22.- Novoa, Loreto. Fotos con los ojos. 2017. Tuiteratura
- 23.- Chávez, José Eduardo. Espacios de un mismo ser. 2017. Microrrelato
- 24.- Valle-Inclán, Ramón del. La tienda del herbolario. 2018. Poesía